



**TAX-videoclipfonds**

## Handleiding bij AANVRAAG TAX–videoclipfonds

### Inleiding

Het TAX-videoclipfonds is in 2006 als experimentele subsidieregeling van start gegaan met de bedoeling om de kwaliteit van Nederlandse videoclippen een impuls te geven en om de samenwerking tussen beeldmakers en (pop)artiesten te stimuleren. De regeling is destijds geïnitieerd binnen het actieprogramma Cultuur en Economie van de Ministeries van OCW en EZ. De uitvoering van de regeling is in handen van het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst en het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties (Mediafonds). Na een interne evaluatie hebben de beide fondsen besloten om in 2009 door te gaan met de regeling.

Door bovengenoemde fondsen is een adviescommissie van drie deskundigen samengesteld die allen goed zicht op het 'veld' hebben. De commissie bestaat uit Arjon Dunnewind (directeur Impakt, organisatie voor nieuwe media), Wilbert Mutsaers (zendermanager 3FM en Radio 6) en Rogier van der Ploeg (regisseur en oprichter/eigenaar czar.nl). Deze commissie vervult een dubbele functie. Enerzijds beoordeelt zij subsidieverzoeken van beeldmakers, (pop)artiesten, platenmaatschappijen, producenten en ieder ander met een goed plan voor een artistiek hoogwaardige videoclip. Anderzijds initieert de commissie projecten door actief te bemiddelen en te zoeken naar onverwachte, prikkelende of bijzondere combinaties van beeldmakers en artiesten.

### Door wie kan subsidie worden aangevraagd?

Een aanvraag kan zowel door natuurlijke personen als rechtspersonen (beeldmakers en (pop)artiesten) worden ingediend en dient voorzien te zijn van een plan voor een clip. Er zal altijd sprake moeten zijn van een samenwerking tussen beeldmaker en (pop)artiest (muzikant, band, dj, producer).

### Wat zijn de criteria?

Het plan voor de videoclip en de kwaliteit van het meegestuurd beeld- en geluidsmateriaal worden in onderlinge samenhang beoordeeld. Tevens wordt de ingediende begroting bij de beoordeling betrokken. In eerste instantie wordt deze begroting beoordeeld door beide fondsen, maar ook de commissie kan een budgettaire afweging maken.

Criteria bij de beoordeling zijn:

- zowel beeld als muziek moeten bijzonder zijn, zij moeten het gangbare overstijgen
- beeld en muziek moeten elkaar versterken
- distributie (de videoclips moeten vertoond worden)
- matching door platenmaatschappijen, producenten, muziekuitleverijen of anderen
- de artiest moet geïntegreerd zijn in het Nederlandse muziekleven

### Welke kosten komen voor subsidie in aanmerking?

Alleen productiekosten en voorbereidingskosten komen voor subsidiëring in aanmerking. Zo is het bijvoorbeeld niet mogelijk geld aan te vragen voor promotie. Ook projecten die al (deels) gerealiseerd zijn, komen niet voor subsidie in aanmerking. Een voorwaarde om voor subsidie in aanmerking te komen is dat er, naast het TAX-videoclipfonds, een of meer overige partijen zijn die het project meefinancieren. Deze bijdrage van derden dient in redelijke verhouding te staan tot de aangevraagde subsidie.

De bijdrage van het TAX-videoclipfonds bedraagt maximaal €30.000.

De subsidie wordt bij wijze van voorschot verstrekt. Definitieve vaststelling vindt plaats aan de hand van een inhoudelijk verslag en financiële afrekening aan de hand van facturen.

### Hoe dien ik een aanvraag in?

Een aanvraag dient in vijfvoud te worden ingediend bij het Fonds BKVB of bij het Mediafonds. Is een aanvraag niet compleet en in vijfvoud aangeleverd, dan wordt deze niet in behandeling genomen.



**TAX-videoclipfonds**

Een aanvraag bevat:

- een ingevuld en ondertekend aanvraagformulier
- een projectplan met omschrijving van de beoogde videoclip
- een toelichting op wat de videoclip in artistiek opzicht bijzonder zal maken
- een toelichting op de keuze voor de beoogde combinatie van beeldmaker en artiest
- een toelichting op de technische realisatie van de videoclip
- een toelichting op de beoogde distributie (via televisie, internet, mobiele telefonie etc.)
- een overzicht van eerdere projecten van beeldmaker en artiest, bijvoorbeeld in de vorm van een cv
- een sluitende begroting en dekkingsplan
- een selectie van beeldmateriaal (minimaal 2 werken) van de beeldmaker(s) (niet van een rechtspersoon) op CD, CD-ROM, DVD. Aanbevolen wordt te vermelden hoe dit voorgaande werk in relatie staat tot de te maken clip. De duur van het beeldmateriaal mag maximaal 20 minuten zijn. Vermeld op het aangeleverde materiaal de namen van de maker(s).
- geluidsmateriaal van het desbetreffende nummer en eventueel ander werk van de artiest op CD, CD-ROM, DVD. Vermeld op het aangeleverde materiaal de namen van de maker(s).
- een sofi-nummer indien een natuurlijke persoon aanvraagt. Voor rechtspersonen geldt dat er een recent uittreksel van de inschrijving bij de Kamer van Koophandel moet worden bijgevoegd.
- andere informatie die de aanvrager van belang acht voor de beoordeling van de aanvraag.

### **Wanneer kan ik aanvragen?**

Aanvragen kunnen het hele jaar door worden ingediend. De adviescommissie komt in principe één keer per maand bij elkaar om aanvragen te behandelen. De deadline voor de eerstvolgende vergadering staat vermeld op de website ([www.videoclipfonds.nl](http://www.videoclipfonds.nl)). Mits de aanvraag vóór deze deadline is ingediend, wordt deze in die vergadering behandeld. Aanvragen die later binnenkomen, worden de maand daarop behandeld. Voor meer informatie kan er contact worden opgenomen met de adviessecretarissen Douke IJsselstein/Tim van der Heijden.

### **Contact**

Voor meer informatie over het TAX-videoclipfonds en voor vragen over de procedure, deadlines en vergaderdata kunt u contact opnemen met de secretarissen van de commissie: Douke IJsselstein (Fonds BKVB) 020-5231660 of Tim van der Heijden (Mediafonds) 020-6233901. U kunt ook mailen naar [info@videoclipfonds.nl](mailto:info@videoclipfonds.nl).

Een ingevuld aanvraagformulier kan samen met de benodigde bijlagen worden gestuurd aan:

Fonds BKVB  
T.a.v.: TAX-videoclipfonds, Douke IJsselstein  
Postbus 773  
1000 AT Amsterdam  
Bezoekadres Brouwersgracht 276

of:

Mediafonds (Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties)  
T.a.v.: TAX-videoclipfonds, Tim van der Heijden  
Herengracht 609  
1017 CE Amsterdam

*Laatst gewijzigd: 06-09-10*